

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Клавишный синтезатор»**

1 год обучения

Наименование темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Исполнение простейших попевок разных авторов в обработке для синтезатора.	2	2	1	1	1	1	1	1	
Исполнение произведений в ансамбле в педагогом в режиме «синтезатор - электропианино»		1	1	1	1	2	2	1	1
Исполнение несложных произведений с автоаккомпанементом.	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Изучение основных частей синтезатора и его эксплуатации.	2	2	2	1	1	1	1		
Изучение основных понятий элементарной теории музыки.	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Изучение автоаккомпанемента.			1	1	1	1	2	3	1
Изучение основных функций синтезатора.		1	1	1		1	1	2	3
Промежуточная аттестация				1					1
Всего	8	8	8	8	6	8	9	9	8

2 год обучения

Наименование темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Исполнение произведений в четыре руки в режимах Normal и Fingered	2	2	1	1	1	1	1	1	
Самостоятельная аранжировка произведений с использованием различных функций синтезатора.		1	1	1	1	2	2	1	1
Изучение понятия Sound	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Режимы синтезатора: Normal, Single, Fingered.	1	1	1	1	1	1	1	1	
Понятие «музыкальный стиль». Изучение автоаккомпанемента	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Изучение расширенных функций синтезатора.			1	1	1	1	2	1	1

Освоение технического комплекса (блоки гамм в тональностях до двух знаков).	1	1	1	1		1	1	1	
Понятие «музыкальная форма»		1	1					2	3
Промежуточная аттестация				1					1
Всего	8	8	8	8	6	8	9	9	8

3 год обучения

Наименование темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Игра произведений, используя оперативный режим Split (разделение клавиатуры).	2	2	1	1	1	1	1	1	
Аранжировка ансамблевых произведений, используя различные тембры синтезатора в режиме Split.		1	1	1	1	2	2	1	1
Исполнение произведений полифонической формы, используя функции синтезатора	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Оперативный режим Split (разделение клавиатуры)	2	2	2	1	1	1	1		
Автоаккомпанемент в режимах Dram, Bass, Dram and Bass.	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Основы теории музыки			1	1	1	1	2	3	1
Сложные музыкальные формы		1	1	1		1	1	2	3
Промежуточная аттестация				1					1
Всего	8	8	8	8	6	8	9	9	8